



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO CLASSI PRIME

ITALIANO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<u>Ascoltare e comprendere</u> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere in modo globale ed approfondito;• Ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio;• Ascoltare e riconoscere testi e genere diversi;• Ascoltare la presentazione di un libro, di una	<ul style="list-style-type: none">• Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, ...);• Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli;• Il punto di vista altrui in contesti e	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione;• Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri;• Ricostruire oralmente la

<p>tematica,...prendendo appunti, rivedendoli e analizzandoli.</p> <p><u>Comunicare oralmente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare per esprimere opinioni, giudizi, per esporre un argomento, per dialogare e per discutere; • Sostenere un'argomentazione; • Usare un registro adatto a chi ascolta. <p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo attivo; • Leggere, valutare il messaggio e distinguere fatti dalle opinioni; • Leggere e valutare l'autorevolezza delle fonti; • Saper riconoscere le modalità di riferimento dei pensieri dei personaggi; • Definire l'argomento e il tema di un testo narrativo. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale; • Riflettere sulla consegna ed elaborare un testo pertinente; • Saper costruire un testo argomentativo e sostenere le tesi; • Scrivere testi relativi a generi diversi, adeguando forma e linguaggio. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.); • Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni; • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.; • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.; • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione; • Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce); • Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. 	<p>testi diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplicativo, valutativo ed argomentativo, in contesti e testi diversi; • Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove; • Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro, ecc.); • Tecniche e strategie per argomentare; • Alcuni semplici concetti retorici; • Elementi caratterizzanti il testo argomentativo; • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc.); • Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore; • Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate; • Navigazione in una enciclopedia classica e in Internet; • La struttura del testo argomentativo: gli elementi di cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti), e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo (una tesi o un'opinione, le argomentazioni, un ragionamento che utilizzi le argomentazioni per confermare o dedurre la tesi oppure per negarla); • La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari; • L'ipertesto; • Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni; • Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice; • Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione); • Approfondimenti sul lessico; • Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina; • Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale 	<p>struttura argomentativa di una comunicazione orale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte; • Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte fatte per realizzarlo; • Memorizzare testi e poesie; • Comprendere e interpretare autonomamente/con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse; • Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa; • Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, intervista, dialoghi, ...) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato; • Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista del narratore, ecc); • Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, ...) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute; • Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti; • Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici; • Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti, e altre lingue studiate, • Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.
---	---	---

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA INGLESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l'anno scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza, pur chiedendo talvolta di ripetere qualche parola o espressione; ○ Cogliere generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza, purché chiara; ○ Capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di trasmissioni televisive o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente chiaro e lento.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l'anno scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ○ Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti; ○ Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso; ○ Trovare fatti e informazioni importanti leggendo un testo velocemente; ○ Capire le informazioni più importanti di brevi, semplici e usuali pubblicazioni informative; ○ Capire semplici comunicazioni

<p>ampi in edizioni graduate.</p>		<p>e lettere; <ul style="list-style-type: none"> o Capire la trama di una storia dagli episodi più importanti . </p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone,condizioni di vita o di studio,compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori,comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine,facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l’anno scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> o Scambiare un punto di vista personale o un’opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici; o Esprimere cortesemente accordo e disaccordo; o Esprimere sentimenti quali gioia, sorpresa, tristezza, curiosità e indifferenza e di reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone; o Raccontare una storia; o Riferire nei particolari un’esperienza o un avvenimento e di descrivere sentimenti e reazioni; o Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; o Giustificare e spiegare brevemente opinioni, progetti e azioni.
<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze,esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l’anno scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> o Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti la sfera degli interessi personali ed esprimere opinioni ed idee personali; o Scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti per il giornalino della scuola o di una società,....; o Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti; o Esprimere in una lettera sentimenti; o Trasmettere brevi e semplici informazioni .
<p>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l’anno scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno è in grado di utilizzare funzioni, strutture e lessico in modo adeguato a seconda dello scopo.

LINGUE COMUNITARIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(i traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,... • Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l'anno scolastico. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza, pur chiedendo talvolta di ripetere qualche parola o espressione; ○ Cogliere generalmente i punti principali di una conversazione, purché chiara; ○ Capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo chiaro e lento.
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano; ▪ leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l'anno scolastico. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capire i punti essenziali di brevi testi ○ Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso; ○ Capire semplici comunicazioni e lettere;
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario; • Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l'anno scolastico. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici; ○ Esprimere cortesemente accordo e disaccordo; ○ Esprimere sentimenti quali gioia, sorpresa, tristezza, curiosità e indifferenza e di reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone; ○ Raccontare una storia; ○ Riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e di descrivere

		<p>sentimenti e reazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; ○ Giustificare e spiegare brevemente opinioni, progetti e azioni.
<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spigandone le ragioni con frasi semplici; ○ Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l'anno scolastico. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti la sfera degli interessi personali ed esprimere opinioni ed idee personali; ○ Scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti per il giornalino della scuola o di una società,... ○ Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti; ○ Esprimere in una lettera sentimenti; ○ Trasmettere brevi e semplici informazioni .
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato; • Applicare strutture, lessico e funzioni corretti alla situazione adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i contenuti fondamentali trattati nel corso delle U.A. sviluppate durante l'anno scolastico. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare funzioni, strutture e lessico in modo adeguato a seconda dello scopo.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali, le diverse durate temporali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal Congresso di Vienna ad oggi; • Individuare elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati con i temi studiati; • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile; • Individuare nei momenti storici analizzati elementi che rinviano all'organizzazione politico-sociale del territorio e alla formazione degli stati; • Conoscere la tipologia delle fonti presentate nel corso dell'anno e l'applicazione di alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica; • Analizzare fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative a temi trattati ; 	<ul style="list-style-type: none"> • In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti: <ul style="list-style-type: none"> - Napoleone e l'Europa post-napoleonica; - il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento; - lo stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali; il significato di simboli quali la bandiera tricolore, gli stemmi regionali, l'inno nazionale; - l'Europa ed il mondo degli ultimi decenni - le istituzioni liberali e i problemi, in questo contesto, dell'Italia unita; - le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia; - la competizione tra Stati e le sue conseguenze; 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze (anche di scrittura narrativa); • Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze; • Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica; • Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato; • Di un quotidiano o di un telegiornale comprendere le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarle con mappe e/o schemi prodotti individualmente, per piccoli gruppi o collettivamente; • Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale, sottolineando il concetto di contemporaneità degli eventi all'interno dello spazio storico; • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non 	<ul style="list-style-type: none"> - la prima guerra mondiale; - l'età delle masse e la fine della centralità europea; - crisi e modificazione delle democrazie; - i totalitarismi; - la II guerra mondiale; - la nascita della Repubblica italiana; - la «società del benessere» e la crisi degli anni'70; - il crollo del comunismo nei Paesi dell'est europeo; - l'integrazione europea. 	<p>necessari per inquadrarle o sapendo dove andare a reperirli.</p>
---	--	---

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi;• Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici del mondo;• Leggere ed interpretare tutti i tipi di carte geografiche (dalla carta topografica al planisfero) utilizzando tutti gli strumenti e i mezzi di rappresentazione dello spazio geografico (dalla bussola al telerilevamento);• Descrivere in modo geograficamente corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli di applicabilità a sistemi territoriali stabili o in fase dinamica;• Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo;• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata);• Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali;• Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche;• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, struttura occupazionale, distribuzione del reddito, indicatori di povertà e ricchezza;• I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet).	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche;• Produrre schemi di sintesi e schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale;• Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio, carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet, individuando connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche;• Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, foto;• Presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati ed eventualmente con l'Italia, utilizzando carte, dati statistici, grafici, foto;• Utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici (dati su densità di popolazione, occupazione, rete stradale, ecc.) e ricavarne valutazioni. Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune relazioni e le relative proprietà; • Conoscere e saper utilizzare i primi elementi di logica matematica; • Conoscere gli insiemi numerici Z, Q, R e rappresentarli sulla retta orientata; • Saper risolvere espressioni algebriche e letterali; • Conoscere, saper risolvere e verificare un'equazione applicando i principi di equivalenza; • Risolvere semplici problemi impostando un'equazione; • Conoscere il concetto di frequenza, le diverse tipologie di grafico; • Conoscere il significato di un evento casuale, di eventi impossibili, certi, incerti; • Conoscere il significato e calcolare la probabilità matematica di eventi semplici e composti; • Raccogliere, tabulare e rappresentare dati in un 	<p><i>Il numero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni e le loro proprietà; • Operazioni dirette e inverse; • Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo; • La scrittura formale delle proprietà e uso delle lettere come generalizzazione (dal numero al simbolo); • Elementi fondamentali di calcolo algebrico. <p><i>Geometria e misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione di isometrie; • Problemi di misura: la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.; • Significato di p e cenni storici ad esso relativi; • Ripresa dei solidi e calcolo dei volumi dei principali solidi (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro, sfera). <p><i>I dati e le previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolte di dati relativi a grandezze continue: costruzione 	<p>L'alunno è in grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati; • Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni; risoluzione di equazioni in casi semplici; • Risolvere semplici problemi sul calcolo di superfici e di volumi di figure piane o solide; • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni; • Calcolare lunghezze di circonferenze, e aree di cerchi; • Costruzione di istogrammi e loro lettura; • Riconoscere grafici errati, correggerli, se possibile; • Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti; • Utilizzare strumenti informatici (Excel, ..) per

<p>grafico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto del n, le parti della circonferenza e del cerchio; • Conoscere e applicare le formule per calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio, le formule per calcolare l'area di parti di cerchio e di circonferenza; • Conoscere le proprietà delle figure solide e le formule per il calcolo dell'area delle superfici, del volume e del peso dei solidi; • Sviluppare nel piano le principali figure solide; • Risolvere problemi con singoli solidi e con solidi composti; • Rappresentare e studiare i poligoni nel piano cartesiano; • Conoscere e rappresentare nel piano cartesiano una relazione di proporzionalità diretta, inversa e quadratica. 	<p>degli intervalli di ampiezza uguale o diversa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti ufficiali dei dati: loro utilizzo; • Prima formalizzazione della probabilità; • Comprendere in modo adeguato le varie concezioni di probabilità: classica, frequentista e soggettiva. <p><i>Introduzione al pensiero razionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuizione della nozione di insieme e introduzione delle operazioni elementari tra essi; • Dal linguaggio naturale al linguaggio formale: le proposizioni e l'introduzione dei connettivi logici <i>non, et, vel.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di esempio e contreesempio. 	<p>organizzare rappresentare dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare frequenze relative e percentuali e darvi significato; • Utilizzare frequenze relative e percentuali per attuare confronti tra raccolte di dati; • Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi condizionati; • Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità; • Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione; • Giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuitive ed ipotizzate, argomentate e dimostrate; • Documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi; • Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema.
--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di energia e distinguere le sue diverse forme e trasformazioni; • Conoscere i principi della termodinamica; • Conoscere l'esistenza di fenomeni elettrici e magnetici, le leggi che li regolano e come si produce l'energia elettrica; • Costruire/descrivere un semplice circuito elettrico; • Formulare ipotesi su alcuni fenomeni collegati all'elettricità e al magnetismo; • Illustrare il funzionamento di una centrale elettrica; • Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili ed esporre il proprio pensiero critico sul loro utilizzo; • Conoscere le caratteristiche del Sole e del Sistema solare con le relative teorie; • Conoscere e descrivere i principali movimenti della Terra e le relative conseguenze; • Conoscere il globo terracqueo: struttura e origine; • Classificare le rocce in base alla loro origine e struttura; • Formulare ipotesi su alcuni fenomeni collegati all'astronomia e alla geologia; • Conoscere le cellule del sistema nervoso e riproduttivo; l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso, di quello endocrino e di quello 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi della meccanica; • Flusso dei liquidi: velocità dell'acqua e portata di un canale o di una tubatura; • Differenza fra temperatura e calore: Il termometro; • Elettricità: concetti di carica e corrente elettrica, • Il magnetismo; la calamita, i poli magnetici terrestri, la bussola; • Onde elettromagnetiche e trasmissione di segnali radio; • Il sole e il sistema solare: dalle osservazioni degli antichi alle ipotesi della scienza contemporanea; • Principali movimenti della terra: rotazione, rivoluzione; il giorno e la notte, le stagioni; • Il globo terracqueo: dimensioni, struttura; • Principali tipi di rocce (magnetiche, sedimentarie e metamorfiche) attraverso i loro caratteri macroscopici; • La funzione nutritiva: gli alimenti e i loro componenti, controllo dell'alimentazione, sostanze dannose; • Sistema nervoso nell'organismo umano ed effetti di psicofarmaci, sostanze stupefacenti od eccitanti; • Notizie generali sulla riproduzione dei viventi e sulla genetica; • Malattie che si trasmettono per 	<p>L'alunno è in grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati da prove sperimentali (misure di tempi, spazi, velocità); rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti; • Determinare la temperatura di fusione del ghiaccio e di ebollizione dell'acqua; • Effettuare esperimenti che permettano di distinguere temperatura e calore; • Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti; • Effettuare esperimenti con calamite e limatura di ferro; • Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze; • Mostrare come il moto apparente del sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno: la meridiana; • Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine; • Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari; • Valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di

<p>riproduttivo e comprenderne le funzioni;</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le leggi dell'ereditarietà e calcolare la probabilità del manifestarsi dei caratteri;• Conoscere ed individuare le cause che determinano alterazioni nel funzionamento degli apparati;• Conoscere e confrontare le diverse teorie evolutive .	<p>via sessuale;</p> <ul style="list-style-type: none">• La riproduzione nell'uomo: sua specificità, specie per quanto riguarda l'allevamento della prole.	<p>vita alimentare;</p> <ul style="list-style-type: none">• Spiegare perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico;• Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute.
---	--	---

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><i>Linguaggio specifico</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e scrivere semplici brani musicali. <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper cantare con buona intonazione anche con supporto della base musicale. <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali;• Saper individuare le forme sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. <p><i>Produzione creativa</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper ideare con la voce e con gli strumenti sequenze sonore interessanti.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale;• Varietà tecniche ed espressive del canto;• Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">• Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali;• Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione;• Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile;• Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo;• Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><i>Percezione visiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore della composizione nella comunicazione visiva: inquadrare e comporre; • Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche. <p><i>Produzione e rielaborazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e/o rielaborare tecniche e/o soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche, artisti e opere; • Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione ed interpretazione della realtà; • Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, colori, destinazione e funzionalità; • Sperimentare ed utilizzare tecniche espressive per realizzare un elaborato o un manufatto. <p><i>Lettura e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, artisti e opere; • Riconoscere le modalità con le quali è rappresentato lo spazio in alcune correnti artistiche; • Cogliere il legame tra pittura, scrittura, poesia e musica di un periodo storico-artistico preso in considerazione; • Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi dell'800 ad oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva; gli effetti dell'illuminazione; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia; la composizione e le leggi del peso visivo; simmetria ed asimmetria; il fenomeno dello spettro solare; la spazialità; la luminosità del colore; armonie e contrasti simbolici del colore; • Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche, audiovisive; • Paradigmi del percorso dell'arte dal 1800 ad oggi; • Le funzioni dell'arte nel tempo, le attività di cura del bene artistico e la funzione del restauro; • Modalità di sensibilizzazione verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione; • Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; • Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva; • Analizzare le testimonianze del patrimonio artistico - culturale presente nel territorio individuandone il valore estetico.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair - play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente le proprie capacità in condizioni normali e complesse e in situazioni ambientali diverse;• Utilizzare e ampliare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali;• Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico- emotivo- cognitivo;• Consolidare corrette abitudini di igiene e benessere della persona;• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottata dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi;• Gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta;• Acquisire la padronanza dei gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra.	<ul style="list-style-type: none">• Metodi di allenamento• L'anticipazione motoria;• Fantasia motoria;• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi;• Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione;• L'espressione corporea e la comunicazione efficace;• Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza;• Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana;• Utilizzare le proprie capacità in condizioni e situazioni diversificate;• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo;• Comprendere gli obiettivi dell'attività fisica per il benessere della persona;• Dimostrare di possedere padronanza del gioco tecnico delle discipline sportive proposte attraverso il rispetto delle regole;• Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo;• Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><i>Il mondo fatto dall'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i sistemi di misura e saper misurare;• Conoscere e saper utilizzare i materiali e gli strumenti per disegnare figure piane e solide in modo corretto e ordinato;• Saper interpretare e strutturare grafici statistici semplici;• Conoscere ed usare un linguaggio tecnico ed una terminologia appropriata;• Conoscere l'energia nelle diverse forme e le sue implicazioni nella vita dell'uomo;• Conoscere i settori dell'economia, le materie prime e il ciclo del prodotto;• Conoscere alcuni materiali di uso corrente ed i relativi processi produttivi imparando a riconoscerne proprietà e caratteristiche;• Conoscere i principi dell'educazione ambientale;• Acquisire conoscenze specifiche in merito a tipologie, leggi, fiche, impiantistiche della casa e dell'ambiente in cui si vive, imparando a leggere le relazioni che le legano all'economia e alla salute;	<ul style="list-style-type: none">• Disegno tecnico;• I settori dell'economia;• L'ambiente antropizzato;• Economia e settori produttivi;• Produzione agroalimentare;• L'energia e le sue fonti;• Le modalità di produzione e le trasformazioni che avvengono tra i differenti tipi d'energia;• Le modalità di utilizzazione;• Le quantità percentuali utilizzate: nei trasporti, nella produzione di energia elettrica, negli usi domestici (riscaldamento e raffreddamento);• Le fonti non rinnovabili e rinnovabili;• Lo spreco energetico;• Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema;• Organizzazione delle informazioni in strutture informative;	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione di modelli di oggetti in generale o riferibili all'energia e al suo uso;• Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici;• Disegnare organigrammi e grafici di processi relativi all'energia e visualizzare i risultati d'indagini statistiche;• Formulare ipotesi per rendere possibile ed attuare uno sviluppo sostenibile e il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo;• Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di ogni oggetto preso in esame;• Riconoscere, analizzare e descrivere le procedure costruttive dell'oggetto e delle sue parti;• Analizzare gli oggetti, gli utensili e gli strumenti d'uso comune, distinguere la funzione principale e quella delle parti componenti, classificandoli secondo descrittori individuati (sostenere, ancorare, ecc...);• Classificare e selezionare gli

<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un oggetto semplice, medio, complesso partendo dall'osservazione per poi operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative; • Saper riconoscere i principali segnali ad acquisire comportamenti corretti e responsabili sulla strada. <p><i>Strumenti informatici e di comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i meccanismi del passaggio dalla logica dell'uomo a quello della macchina; • Saper riconoscere i componenti hardware e software, il sistema operativo le funzioni dagli applicativi più comunemente usati; • Applicare le conoscenze informatiche alla gestione del proprio lavoro scolastico prima in forma guidata e poi in maniera autonoma; • Applicare il disegno al supporto informatico; • Conoscere l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare nell'utilizzo dello stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei <i>file</i>, della struttura logica di un calcolatore; • Il <i>problem solving</i> proprio dell'informatica; • Approfondimento dei programmi applicativi. 	<p>oggetti d'uso comune, distinguendo: quelli utili, quelli coerenti allo scopo della loro realizzazione, quelli privi di utilità;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuato un bisogno da soddisfare, realizzare il modello di un oggetto, di uno strumento necessari allo scopo, seguendo la procedura: <i>ideazione</i> – <i>rappresentazione</i> – <i>realizzazione</i> – <i>collaudo</i>; • Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni; • Tradurre in programmi gli algoritmi (ordinamento, calcolo, ragionamento logico-matematico) utilizzando un semplice linguaggio di programmazione; • Acquisire tecniche e strumenti che rendano più efficace l'esposizione di idee, contenuti, immagini, ecc; • Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari; • Utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia nelle reti locali; • Utilizzare la comunicazione in rete locale; • Utilizzare gli ambienti operativi del computer e programmi di normale utilità; • Utilizzare un semplice linguaggio di programmazione per risolvere problemi concreti o attinenti le altre discipline (organizzazione di un testo, di una bibliografia, realizzazione di un ipertesto, ecc.); • Utilizzare in modo approfondito ed estensivo i programmi applicativi per la gestione dei documenti, l'elaborazione dei testi, i fogli elettronici, la raccolta e l'archiviazione dei dati, la presentazione, l'uso delle reti.
---	---	--

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscere in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Comprendere i contenuti fondamentali delle "grandi religioni": le religioni contemporanee • Comprendere il rapporto tra Dio e uomo: l'uomo creato a immagine e somiglianza di Dio. • Comprendere che la morale cristiana è incentrata su Cristo: le grandi sfide sociali e religiose dell'uomo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. • Il cristianesimo e il pluralismo religioso • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STRUMENTO MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">sviluppo della capacità di ascoltoComprensione dei linguaggi specificiesecuzione ed interpretazione nella pratica individuale (eventuale elaborazione autonoma per la classe III)Saper suonare insieme	<ul style="list-style-type: none">conoscenza e decodifica del linguaggio musicale in tutta la sua simbologia (tradizionale e non)conoscenza e descrizione dei vari generi e forme musicaliconoscenza della simbologia musicale (notazione, dinamica, strutture ritmiche)conoscenza dello strumento e dello schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esse)conoscenza, riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicaleconoscenza, riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive	<ul style="list-style-type: none">acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata (da graduarsi nel triennio)Capacità di lettura ed imitazione allo strumento (capacità di correlazione segno/gesto/suono e capacità di comprendere e riconoscere i parametri costitutivi)Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, timbro, armonia, fraseggio)Uso dei Mezzi strumentaliRicerca di un corretto assetto psico/fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, intonazione per flauto e violino)Dominio tecnico del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennioDare gli attacchiEquilibrare il proprio volume di suonoSeguire il gesto del direttoreCorreggere l'intonazione ascoltando gli altri (solo violino e flauto)Sincronizzare la propria parte con quella del/dei compagno/i

OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI

Le lezioni di strumento musicale hanno anche obiettivi formativi ed educativi:

1. favorire l'inserimento degli alunni meno coinvolti attraverso la valorizzazione della loro personalità e la formazione dei gruppi di lavoro
2. promuovere il raggiungimento di capacità di organizzazione, concentrazione, collaborazione con compagni ed insegnanti.
3. promuovere la socializzazione e la coesione del gruppo classe e delle diverse classi tra loro.

MUSICA D'INSIEME

La musica d'insieme verrà praticata dalle prime fasi dello studio in quanto con tale termine si intende non solo l'esecuzione di un repertorio a più parti già strutturate, ma anche una serie di attività che costituiscono un percorso finalizzato al raggiungimento di specifiche competenze. La musica d'insieme avrà un posto privilegiato durante tutto il triennio oltre che per la sua valenza socializzante, anche perché consente la partecipazione di tutti i ragazzi, a prescindere dal livello e dalle capacità tecnico-strumentali raggiunte, che vedono così realizzarsi più concretamente gli sforzi affrontati durante la lezione individuale e nello studio a casa.

FINALITA' DELLA MUSICA D'INSIEME:

- contribuire al raggiungimento di abilità di esecuzione di gruppo con e/o senza direttore.
- potenziare abilità proprie della disciplina strumentale come l'auto-ascolto, l'intonazione, la sicurezza nel suonare, la capacità di controllo.
- sapere gestire strumenti e materiali per realizzare nel modo più proficuo il lavoro assegnato
- gratificare gli alunni consentendo loro di raggiungere un risultato tangibile che premi l'impegno nel tirocinio tecnico-strumentale.
- favorire l'inserimento degli alunni meno coinvolti attraverso la valorizzazione della loro personalità e la formazione dei gruppi di lavoro
- promuovere il raggiungimento di capacità di organizzazione, concentrazione, collaborazione con compagni ed insegnanti.
- promuovere la socializzazione e la coesione del gruppo classe e delle diverse classi tra loro.