

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E NELLE SCUOLE DEL I CICLO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- DM n. 139 del 2007 sull'obbligo di istruzione, con particolare riferimento agli allegati: gli assi culturali e Competenze Chiave di Cittadinanza
- D.P.R. n. 275/99: autonomia scolastica
- Piani di Studio Provinciali Linee Guida Di Trento
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria
- Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione n. 2000 del 23 febbraio 2017

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di istituto:

"Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto".

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado -campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria).
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

Questo Istituto Comprensivo sceglie di inserire una certificazione delle competenze anche al termine della scuola dell'Infanzia, pur non essendo prescrittiva secondo le Indicazioni ministeriali.

È compito della scuola individuare "come" conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art.8, D.P.R.275/99 definizione dei curricoli).

Il Curricolo verticale dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

II CURRICOLO VERTICALE è:

- Organizzato per **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
- Strutturato in **CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE**
 1. Traguardi di competenza al termine del ciclo di riferimento (fissati dalle Indicazioni naz.li del 2012)
 2. Competenze specifiche di base
 3. Abilità specifiche relative all'età (Infanzia) o alla classe (primaria e secondaria)

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI/CONCORRENTI	SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI	SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI
1.	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI I CAMPI	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE
2.	COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	////////////////////////////////////	LINGUE COMUNITARIE	LINGUE COMUNITARIE
3.	COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA
4.	COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
5.	IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
6.	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO, CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ TUTTE LE DISCIPLINE	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ TUTTE LE DISCIPLINE
7.	SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	IL SÉ E L'ALTRO/ TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
8.	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dei tre ordini di scuola, ovvero le impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi fanno riferimento alle *Indicazioni per il Curricolo del 2012 (PAGG.19, 27- 28)*:

- Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una **funzione di mediazione e di facilitazione** e, nel fare propria la ricerca degli allievi, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.
- **L'organizzazione degli spazi e dei tempi** diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica.
- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)
- **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
- **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (SCUOLA DELL'INFANZIA)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE LE DISCIPLINE.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 2. COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>INGLESE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO. (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCUOLA DELL'INFANZIA)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO).

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>SCIENZE</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>SCIENZE</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai</p>

	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni produce rappresentazioni grafiche e schema di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture funzionali a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi</p>
--	--	---

	<p>TECNOLOGIA</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06 - DM 139/07 - Linee guida e Piani di studio di Trento)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA (SCUOLA DELL'INFANZIA)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTE LE DISCIPLINE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO).

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>STORIA</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agisce in modo autonomo e responsabile e sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al</p>	<p>STORIA</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità,</p>

	<p>contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Impara a conoscere e a interagire con altre culture e acquisisce strumenti adatti a comprenderle e metterle in relazione con la propria, sviluppando un'identità consapevole e aperta.</p> <p>Rispetta l'altro soprattutto se diverso.</p>	<p>libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprime e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO IRC DPR 11/02/2010 PER LA SCUOLA INFANZIA PRIMARIA

CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO, IMMAGINI, SUONI, COLORI, RELIGIONE (SCUOLA DELL'INFANZIA)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA, ARTE E IMMAGINE, ED. FISICA, RELIGIONE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO).

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base,</p>	<p>MUSICA L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la</p>	<p>MUSICA L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>ARTE E IMMAGINE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è</p>

<p>producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>loro salvaguardia</p> <p>ED. FISICA</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	---	---

SCHEMA DI RIFERIMENTO UNICO PER IL CURRICOLO VERTICALE ORGANIZZATO PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Lo schema si ripete per ciascuna delle competenze chiave europee)

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	
TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia I DISCORSI E LE PAROLE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	<p>Il bambino usa la lingua italiana e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE DM 139/07	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	
CONOSCENZE	<p>Utilizzo della lingua italiana per comunicare in differenti situazioni. Comprensione di parole e discorsi. Conoscere parole nuove. Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni. Riconoscere rime, memorizzare filastrocche, interpretare drammatizzazioni. Riconoscere i suoni iniziali e finali delle parole. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare ed inventare storie, utilizzare il linguaggio per progettare. Avvicinamento al codice scritto alfanumerico. Saper sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
ABILITA' 3 ANNI	ABILITA' 4 ANNI	ABILITA' 5 ANNI
<p>Si esprime attraverso cenni, parole, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste. Nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Esegue semplici consegne relative a compiti strutturati e precisi.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile. Colloca correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi delle domande orientative dell'insegnante</p>

<p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua, su domande stimolo dell'insegnante, alcune essenziali informazioni. Pone domande sui racconti ascoltati. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Sa ricostruire un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni più rilevanti. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri. Familiarizza con il codice alfanumerico anche attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	<p>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>
<p>TRAGUARDI al termine della scuola primaria ITALIANO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)</p>	<p>Comunica: comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi</p>

Piani di Studio Provinciali Linee Guida Di Trento	(verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
CONOSCENZE	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi...).			
ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA
<p>Ascolto e parlato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e sa riferire semplici informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo</p>	<p>Ascolto e parlato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto</p>	<p>Ascolto e parlato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Lettura Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione)</p>	<p>Ascolto e parlato Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Ascolto e parlato Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi. Formula domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Lettura Impiega tecniche di lettura silenziosa e di</p>

<p>dell'insegnante. Recita conte, filastrocche, poesie. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Legge testi (narrativi, descrittivi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Comprende semplici e brevi testi di tipo diverso: racconti, testi descrittivi, informativi, tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Scrittura Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrive sotto dettatura,</p>	<p>di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Lettura Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produce semplici testi</p>	<p>sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>	<p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>Lettura Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo. Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo alle situazioni.</p>	<p>lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrive lettere indirizzate a destinatari: lettere aperte o brevi articoli di cronaca. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielabora testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo e redigerne di nuovi. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>
---	---	---	---	---

<p>comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrive sotto dettatura, comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto). Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze</p>	<p>produttivo Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto). Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base: parole del vocabolario.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</p> <p>Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice:</p>	<p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione.</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte.</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Riconosce i principali tratti grammaticali, le</p>
---	--	--	---	---

	ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.		<p>predicato, soggetto e complementi. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconosce le congiunzioni di uso più frequente: <i>e, ma, infatti, perché, quando...</i></p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>congiunzioni di uso più frequente: <i>e, ma, infatti, perché, quando.</i></p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	<p>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO ITALIANO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE DM 139/07	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
CONOSCENZE	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione		
ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	
Ascolto e parlato Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone produce seleziona le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.	Ascolto e parlato Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconosce all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Ascolto e parlato Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	

<p>raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Legge semplici testi argomentativi e individua, tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, favole, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Elementi di Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra i significati delle parole</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Letture</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Elementi di Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Confronta su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, romanzi, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Elementi di Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	CHIAVE	2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
TRAGUARDI al termine della scuola primaria INGLESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE D.M. 139/07		Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
CONOSCENZE		Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Comprensione del senso generale di un testo. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze).

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA
<p>Ascolto Comprende semplici vocaboli. Comprende semplici istruzioni. Comprende brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.</p> <p>Parlato Produce brevi frasi riferite a se stesso e ad oggetti. Interagisce con un compagno per giocare, utilizzando brevi frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p> <p>Integra il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Lettura Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura Scrive semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Ascolto Comprende vocaboli. Comprende semplici istruzioni. Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ai compagni.</p> <p>Parlato Produce frasi riferite a se stesso, ad oggetti, luoghi e persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Integra il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Lettura Comprende messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. Comprende parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>Ascolto Comprende vocaboli. Comprende istruzioni. Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato Produce frasi significative riferite a se stesso, ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p> <p>Utilizza espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni.</p> <p>Lettura Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. Comprende e sviluppa parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascolto Comprende brevi dialoghi. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità. Utilizza espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.</p> <p>Lettura Legge e comprende brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Coglie il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>	<p>Ascolto Comprende brevi dialoghi. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità. Utilizza espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.</p> <p>Lettura Legge e comprende testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Coglie il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006)

2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO...
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
 Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE
DM 139/07

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
 Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
 Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CONOSCENZE

Effettuare lo spelling
 Salutarsi nei vari momenti della giornata
 Presentarsi e presentare
 Identificare i componenti della famiglia
 Chiedere e dire il colore di oggetti
 Identificare oggetti (affermativo, interrogativo, negativo)
 Chiedere e dire la nazionalità
 Fare gli auguri
 Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
 Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui
 Numerare da 1 a 50
 Dire e chiedere il numero di telefono
 Chiedere l'ora
 Dire e chiedere i giorni della settimana
 Dire e chiedere i mesi dell'anno
 Descrivere una persona
 can (ability-permission)
 civilization: cenni sulla Gran Bretagna , Regno Unito - festival and traditions
 Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.
 (affermativo e interrogativo-negativo)
 Rispondere alle domande poste
 Fornire e chiedere informazioni sul possesso
 Produrre semplici descrizioni

	<p>Localizzare persone, oggetti e arredi nello spazio scolastico e nella quotidianità Numeri ordinali e cardinali Countable/uncountable nouns Present simple/present continuous Past simple-Regular/irregular verbs Short answers Dire che cosa si sta facendo, si è fatto e si ha intenzione di fare Approccio alla produzione scritta: scrittura di brevi messaggi e risposte a semplici questionari. civilization: confrontare lo stile di vita, usi e costumi el paese di cui si sta studiando la lingua Informarsi sulle preferenze. Parlare dei propri progetti futuri (will/to be going to) Saper argomentare su fatti di vita quotidiana in forma orale e scritta (riassunto e lettera) -ipotizzare azioni (periodo ipotetico di tipo 0/1/2) May/Might- Can/could.</p>	
ABILITA' CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	ABILITA' CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	ABILITA' CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
<p>INGLESE Comprensione orale Comprende i punti essenziali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale da semplici testi su avvenimenti quotidiani. Produzione e interazione orale Descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Comprensione scritta Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Produzione scritta Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</p>	<p>INGLESE Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Produzione e interazione orale Descrive persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recita dialoghi in situazioni date Comprensione scritta Comprende testi di tipo concreto e trova informazioni specifiche. Produzione scritta Scrive brevi e semplici testi per descrivere azioni quotidiane. Scrive schede informative utilizzando un lessico noto Riflessione sulla lingua Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>INGLESE Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Produzione e interazione orale Descrive luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce informazioni su argomenti di vita. Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprensione scritta Comprende testi di contenuto familiare e non e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Produzione scritta Scrive testi per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori come punti di forza per il miglioramento</p>

<p>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Descrivere una persona -can (ability-permission) civilization: cenni sulla Gran Bretagna , Regno Unito - festival and traditions FRANCESE/SPAGNOLO Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare semplici e brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole note . Parlato (produzione e interazione orale) Descrive persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recita brevi poesie o mini-dialoghi in situazioni date Comprensione scritta Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche di uso corrente. Produzione scritta Scrive semplici messaggi di auguri e brevi testi per descrivere se stessi o un coetaneo. Scrive semplici didascalie. Dire e chiedere i mesi dell'anno Descrivere una persona.</p>	<p>FRANCESE/SPAGNOLO Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Produzione e interazione orale Descrive persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recita dialoghi in situazioni date Letture comprensione scritta) Comprende testi di tipo concreto e trova informazioni specifiche. Produzione scritta Scrive brevi e semplici testi per descrivere azioni quotidiane. Scrive brevi schede informative Riflessione sulla lingua Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. brevi messaggi e risposte a semplici questionari. Primo contatto con la civilisation: confrontare lo stile di vita del paese di cui si sta studiando la lingua con il proprio.</p>	<p>FRANCESE/SPAGNOLO Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Produzione e interazione orale Descrive luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce informazioni su argomenti di vita . Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprensione scritta Comprende testi di contenuto familiare e non, e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Produzione scritta Scrive testi per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori come punti di forza per il miglioramento</p>
---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006)

3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO

TRAGUARDI
al termine della scuola dell'infanzia
LA CONOSCENZA DEL MONDO
(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE
DM 139/07

Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.
Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare eventi nel tempo.
Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

CONOSCENZE

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura.

ABILITA'
3 ANNI

ABILITA'
4 ANNI

ABILITA'
5 ANNI

Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano attività di routine
Ordina oggetti in base ad un criterio su indicazione dell'insegnante
Utilizza correttamente le costruzioni.
Individua, a richiesta, differenze in persone, animali, oggetti
Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
Distingue i principali fenomeni atmosferici.
Si orienta nello spazio della scuola e vi si muove con sicurezza.
Riconosce quantità e conta entro il tre.

Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.
Riproduce ritmi sonori e grafici.
Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.
Colloca correttamente azioni della propria esperienza in fasi della giornata nominate dall'insegnante.
Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nel paesaggio.
Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali
Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.
Riconosce quantità e conta entro il cinque.

Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.
Ordina in autonomia oggetti.
Segue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente.
Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.
Riferisce fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.
Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.
Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti
Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.
Quantifica e riconosce i simboli numerici entro il nove.
Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.
Si orienta correttamente nello spazio.
Esegue percorsi noti.
Colloca correttamente oggetti nello spazio.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
18.12.2006

3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA
(Indicazioni Nazionali)

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

per il Curricolo 2012)	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE MATEMATICA Scheda Di Valutazione 1993 DM 139/07</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE Scheda Di Valutazione 1993 DM 139/07</p>	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi per verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità, per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA Linee Guida per i Piani di Studio Provincia Di Trento DM 139/07</p>	<p>Progetta: elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA Scheda di Valutazione 1993 DM 139/07DM 139/07</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresenta il paesaggio per ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>CONOSCENZE MATEMATICA</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p>

	<p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Misurazione e rappresentazione in scala. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>
<p>CONOSCENZE SCIENZE</p>	<p>Viventi e non viventi. Il corpo umano; i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari. Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Fenomeni atmosferici.</p>
<p>CONOSCENZE TECNOLOGIA</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>
<p>CONOSCENZE GEOGRAFIA</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ... Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE PRIMARIA	ABILITA' CLASSE QUINTA
<p>MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo. Esegue le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,</p>	<p>MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Esegue divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p>Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o</p>	<p>MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,</p>	<p>MATEMATICA Numeri Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Esegue divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. Individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di una operazione. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Calcola la frazione di una quantità. Individua la frazione complementare ad una frazione data. Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. Riconosce e rappresenta frazioni decimali. Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcola il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>MATEMATICA Numeri Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali. Individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di una operazione. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p>

<p>descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli materiali.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso grafici.</p>	<p>descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</p>	<p>compasso, squadre, software di geometria). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di frequenza e di moda. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Confronta, misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando carta quadrettata). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dà una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	---	---	---

<p>SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. Riconosce funzioni e modi d'uso di oggetti diversi. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Conosce la differenza fra viventi e non viventi. Conosce e distingue i cinque sensi. Osserva ad occhio nudo, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino e individua gli elementi che lo caratterizzano. Conosce gli usi dell'acqua. L'uomo i viventi e l'ambiente Osserva e individua, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del</p>	<p>SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conosce e distingue i cinque sensi. Conosce le proprietà degli oggetti e dei materiali. Osserva e distingue semplici strumenti di misura. Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza. Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro). Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente</p>	<p>SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, e quelle ad opera dell'uomo. Conosce semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). Conosce i passaggi di stato della materia. Conosce gli ecosistemi e le catene alimentari. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p>	<p>SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni. Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza. Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali. Osserva e sperimenta sul campo. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione. Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
---	---	--	---	---

<p>proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore).</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> <i>Vedere e osservare</i> Ricava informazioni utili da immagini guida di montaggio di giocattoli. Disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> Effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe,</p>	<p>vicino, e individua gli elementi che lo caratterizzano. Riconosce e descrive oralmente le caratteristiche dell'ambiente.</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Individua a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> <i>Vedere e osservare</i> Esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, rilevazione di potenziali pericoli...). Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. Utilizza il PC per scrivere e</p>	<p>Utilizza semplici strumenti di misura. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> <i>Vedere e osservare</i> Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizza di riga e squadra). Utilizza il PC per aprire un file, modificarlo, salvarlo; per effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. Rappresenta i dati</p>	<p><u>TECNOLOGIA</u> <i>Vedere e osservare</i> Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni). Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizza collettivamente regolamenti, istruzioni. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Realizza oggetti in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente in sequenza.</p>	<p><u>TECNOLOGIA</u> <i>Vedere e osservare</i> Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> Smonta e rimonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su semplici oggetti di uso quotidiano. Realizza oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
---	--	--	---	--

<p>utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Riconosce i danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smonta e rimonta semplici oggetti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza oggetti in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale). Utilizza con la guida dell'insegnante programmi di gioco.</p> <p><u>GEOGRAFIA</u> <u>Orientamento</u></p> <p>Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Riconosce, nel proprio</p>	<p>disegnare, giocare.</p> <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>Effettua stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. Riconosce i difetti o i danni riportati da un oggetto e ne ipotizza qualche rimedio. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Smonta rimonta semplici oggetti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza oggetti in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni.</p> <p><u>GEOGRAFIA</u> <u>Orientamento</u></p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)</p>	<p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricava dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Riconosce i difetti o i danni riportati da un oggetto e immagina possibili accorgimenti per ripararlo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Smonta rimonta semplici oggetti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza oggetti in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p><u>GEOGRAFIA</u> <u>Orientamento</u></p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli</p>	<p><u>GEOGRAFIA</u> <u>Orientamento</u></p> <p>Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza nel contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p><u>GEOGRAFIA</u> <u>Orientamento</u></p> <p>Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
---	---	--	--	---

<p>ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Regione e sistema territoriale Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individua modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geograficità Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO MATEMATICA
(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SCIENZE
(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i

bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO TECNOLOGIA
(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di

	<p>energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO GEOGRAFIA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</p>	<p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e rapporti di connessione e/o di interdipendenza. valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE MATEMATICA Scheda di Valutazione 1993 DM 139/07</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE Scheda di Valutazione 1993 DM 139/07</p>	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA Linee Guida per I Piani Di Studio Provincia Di Trento</p>	<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA Scheda di Valutazione 1993 DM 139/07</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>
<p>CONOSCENZE MATEMATICA</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione.</p>

	<p>Operazioni e proprietà. Frazioni Potenze di numeri. Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>
<p>CONOSCENZE SCIENZE</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento. Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>
<p>CONOSCENZE TECNOLOGIA</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio). Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatiche). Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica</p>
<p>CONOSCENZE GEOGRAFIA</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello e spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta.</p>

	<p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>		
	ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA
	<p><u>MATEMATICA</u> <u>Numeri</u></p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conosce le definizioni e le proprietà delle principali figure</p>	<p><u>MATEMATICA</u> <u>Numeri</u></p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Riproduce le figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconosce le figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e</p>	<p><u>MATEMATICA</u> <u>Numeri.</u></p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conosce il numero n, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere</p>

<p>piane. Riproduce le figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Relazioni e funzioni Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni</p> <p>Dati e previsioni Rappresenta insiemi di dati, confronta i dati. Sceglie ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità</p> <p>SCIENZE Fisica e chimica Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizza esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Biologia Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni, Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza le esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>	<p>funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Dati e previsioni Rappresenta gli insiemi di dati. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica). In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento</p> <p>SCIENZE Fisica e chimica Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti. Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Biologia. Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Riconosce, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce.</p>	<p>in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni Rappresenta insiemi di dati. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica). In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>SCIENZE Fisica e chimica Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Biologia Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei</p>
---	--	--

<p><u>TECNOLOGIA</u> <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Esegue misurazioni con l'uso degli strumenti di disegno tecnico Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di elementi geometrici di base Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (word) <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Analizza scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Osserva degli oggetti e prodotti di uso quotidiano e loro funzionalità Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Smonta e rimonta semplici oggetti. Utilizza strumenti tradizionali per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. <u>GEOGRAFIA</u> <i>Orientamento</i> Si orienta <i>sulle</i> carte e sa orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). <i>Paesaggio</i> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di</p>	<p>Conosce la struttura della Terra.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche bidimensionali e semplici figure geometriche tridimensionali Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità(Excel) <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire trasformare e produrre</i> Monta e rimontare semplici oggetti. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti <u>GEOGRAFIA</u> <i>Orientamento</i> Si orienta <i>sulle</i> carte e sa orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i></p>	<p>caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <i>Astronomia e Scienze della Terra</i> Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconosce, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <u>TECNOLOGIA</u> <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure e oggetti tridimensionali Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (Excel e Power Point) Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. <u>GEOGRAFIA</u> <i>Orientamento</i> Si orienta <i>sulle</i> carte e sa orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>
---	---	---

<p>valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</p> <p>Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>Sa utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</p>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Ha consolidato il concetto geografico degli Stati Europei (fisico, storico, politico e socio-economico).</p> <p>Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Ha consolidato il concetto geografico degli Stati Extraeuropei (fisico, climatico, storico, politico e socio-economico) applicandolo agli altri continenti.</p> <p>Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	4. COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE Indicazioni Naz.li 2012 DM 139/07 (Competenza chiave di Cittadinanza "comunicare")	Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante Utilizza strumenti tecnologici o multimediali per attività didattiche Comprende messaggi di genere diverso mediante supporti informatici e multimediali Esegue elaborazioni grafiche e giochi utilizzando le tecnologie multimediali ed informatiche	
CONOSCENZE	Conoscere l'utilizzo degli strumenti tecnologici per proiettare immagini e filmati. Saper utilizzare software per il disegno. Saper utilizzare software didattici. Riconoscimento di lettere e numeri con l'ausilio delle tecnologie.	
ABILITA' 3 ANNI	ABILITA' 4 ANNI	ABILITA' 5 ANNI
Assiste a rappresentazioni multimediali Visiona immagini presentate dall'insegnante Sperimenta l'utilizzo delle tecnologie informatiche per semplici produzioni grafiche	Assiste a rappresentazioni multimediali e ne ricava informazioni Sotto la stretta supervisione dell'insegnante esegue semplici giochi logici utilizzando gli strumenti tecnologici in dotazione della scuola Esegue semplici elaborazioni grafiche	Assiste a rappresentazioni multimediali e le rielabora in modo personale Con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi matematici, linguistici, logici. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento Utilizza la tastiera alfabetica e numerica Progetta e realizza elaborazioni grafiche

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	4. COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE Linee Guida per i Piani di Studio Provincia Di Trento DM 139/07 (Competenza chiave di Cittadinanza "comunicare")	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
CONOSCENZE	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: PC, LIM... Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. I principali dispositivi informatici di input e output. I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

<p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>				
ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA
<p>Utilizza nelle funzioni principali televisore, telefono e telefonino. Spiega le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizza il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e disegnare.</p>	<p>Sa orientarsi tra gli elementi principali e le loro funzioni: accensione, scrittura e archiviazione. Nomina e spiega le principali funzioni del computer.</p>	<p>Utilizza alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individua alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizza soluzioni preventive. Individua alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizza alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>Utilizza le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizza alcune periferiche e programmi applicativi. Si avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Conosce i principali dispositivi informatici di input e output. Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individua alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Utilizza i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p>

SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	4.COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE Linee Guida per i Piani di Studio Provincia Di Trento	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
CONOSCENZE	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi e presentazioni Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare</p>

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA
<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer</p> <p>Utilizza la rete per scopi di informazione e di ricerca</p> <p>Riconosce rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni</p> <p>Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi delle varie discipline.</p>	<p>Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini</p> <p>Utilizza materiali digitali per l'apprendimento e la comprensione</p> <p>Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca</p> <p>Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni sulla rete internet.</p>	<p>Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini</p> <p>Produce lavori interdisciplinari in formato digitale con l'utilizzo di files multimediali: suono, immagini, collegamenti e video.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	<p>5.COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA DM 139/2007 Indicazioni Naz.li 2012</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Risolvere problemi</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>

ABILITA' 3 ANNI	ABILITA' 4 ANNI	ABILITA' 5 ANNI
<p>Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base ad un criterio dato.</p> <p>Mette in relazione oggetti o immagini su richiesta dell'insegnante</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Pone domande su immagini stampate o multimediali</p> <p>Ricava informazioni da testi illustrati.</p> <p>Commenta immagini o video.</p>	<p>Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a due criteri dati.</p> <p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su azioni da svolgere e problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Applica strategie note in situazioni simili.</p> <p>Pone domande sul contenuto di testi illustrati o di filmati e ricava informazioni.</p> <p>Commenta esperienze e, se richiesto, riferisce informazioni.</p>	<p>Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a più criteri.</p> <p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni.</p> <p>Fornisce, su richiesta, semplici spiegazioni sulle operazioni ed azioni eseguite.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note.</p> <p>Tenta soluzioni nuove a problemi nuovi.</p> <p>Se non riesce a risolvere un problema, chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche)</p> <p>Ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p>

		Rielabora un testo in sequenze Ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	5.IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)	<p>Impara ad imparare: organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Risolvere problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni: individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione: acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
CONOSCENZE	<p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA
<p>Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione.</p> <p>Comprende semplici messaggi e pone domande pertinenti.</p> <p>Seleziona le informazioni essenziali.</p> <p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p>	<p>Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione.</p> <p>Comprende messaggi e pone domande pertinenti.</p> <p>Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune.</p> <p>Seleziona le informazioni essenziali.</p> <p>Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa</p>	<p>Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione.</p> <p>Comprende messaggi e pone domande pertinenti.</p> <p>Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune.</p> <p>Seleziona le informazioni essenziali.</p> <p>Individua rapporti logico temporali.</p> <p>Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave.</p> <p>Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza.</p> <p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione</p>	<p>Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione.</p> <p>Comprende messaggi sempre più complessi e pone domande pertinenti.</p> <p>Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune.</p> <p>Seleziona le informazioni essenziali.</p> <p>Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave.</p> <p>Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza.</p> <p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</p>	<p>Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione.</p> <p>Comprende semplici messaggi e pone domande pertinenti.</p> <p>Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune.</p> <p>Seleziona le informazioni essenziali.</p> <p>Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave.</p> <p>Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza.</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce,</p>

<p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	<p>5. IMPARARE A IMPARARE</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)</p>	<p>Acquisisce ed interpreta l'informazione Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di studio per l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo</p>

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA
<p>Utilizza strategie di memorizzazione. Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p>	<p>Ricava da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p>	<p>Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006:</p>	<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
<p>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IL SÉ' E L'ALTRO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE DM 139/07</p>	<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.</p>

CONOSCENZE	Ruoli, funzioni e regole fondamentali in famiglia, a scuola, nella comunità di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.		
ABILITA' 3 ANNI	ABILITA' 4 ANNI	ABILITA' 5 ANNI	
<p>Percepisce e riconosce se stesso.</p> <p>Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).</p> <p>Accetta i compagni nel gioco.</p> <p>Rispetta semplici regole della vita di gruppo.</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle altrui.</p> <p>Accetta le diversità presenti nel gruppo.</p> <p>Riconosce la figura dell'adulto come punto di riferimento</p> <p>Partecipa a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto.</p>	<p>Comunica consapevolmente i propri sentimenti e le proprie esigenze.</p> <p>Sa individuare le relazioni parentali.</p> <p>Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità.</p> <p>Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.</p> <p>Assume responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</p> <p>Sa rispettare le diversità.</p> <p>Rispetta in maniera consapevole le regole comportamentali.</p> <p>Riflette e si confronta su esperienze comuni.</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Sa riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata.</p> <p>Sa ricostruire eventi della propria storia personale.</p> <p>Riconosce e discute insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti.</p> <p>Interiorizza la regola dello star bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni.</p> <p>Conosce e valorizza le diversità sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza.</p> <p>Riconosce e rispetta norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri.</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.</p>	

SCUOLA PRIMARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA STORIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE L 139 - Indicazioni Nazionali per il</p>	<p>Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile e sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i</p>

Curricolo 2012 - Linee guida per i Piani di Studio provincia di Trento	propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Impara a conoscere e a interagire con altre culture e acquisisce strumenti adatti a comprenderle e metterle in relazione con la propria, sviluppando un'identità consapevole e aperta. Rispetta l'altro soprattutto se diverso.
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE STORIA Linee Guida per i Piani Di Studio Provincia Di Trento	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE CITTADINANZA E COSTITUZIONE DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)	Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agisce in modo autonomo e responsabile: sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e si sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
CONOSCENZE STORIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento.).
CONOSCENZE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto. Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, ONU, WWF. Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Costituzione: gli articoli fondamentali. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Norme fondamentali relative al codice stradale.

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA
<p>STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie</p>	<p>STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e</p>	<p>STORIA Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p> <p>Strumenti concettuali Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da</p>	<p>STORIA Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p> <p>Strumenti concettuali Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e sa produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il</p>

<p>utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> Individua e nomina i gruppi di appartenenza e riferimento. Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità.</p>	<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascolta e rispetta il punto di vista altrui. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità. Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Presta aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Descrive il significato delle regole. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascolta e rispetta il punto di vista altrui. Individua le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispetta le persone che le portano. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità. Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Presta aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> Conosce le regole che permettono il vivere in comune, ne spiega la funzione e le rispetta. Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distingue i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe. Assume incarichi e svolge compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p>	<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> Conosce le regole che permettono il vivere in comune, ne spiega la funzione e le rispetta. Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distingue i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Individua e distingue gli Organi di governo locali e nazionali. Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Propone alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Attraverso l'esperienza vissuta in</p>

			<p>Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p>	<p>classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Mette in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO STORIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)	<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprime e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>

<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE STORIA Linee Guida per i Piani Di Studio Provincia Di Trento</p>	<p>Conosce e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE CITTADINANZA E COSTITUZIONE DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)</p>	<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>
<p>CONOSCENZE STORIA</p>	<p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni società, grandi eventi e macrotrasformazioni. Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa. Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata. Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione.</p>
<p>CONOSCENZE CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>Conosce il ruolo di appartenenza a piccoli e grandi nuclei sociali: all'interno e all'esterno dell'ambito scolastico Significato consapevole dei propri diritti e doveri Rispetto dei ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Strutture presenti sul territorio: Comune, Provincia, Regione e Stato Principi fondamentali della Costituzione Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza e di prevenzione Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali Vantaggi e svantaggi dei mezzi di informazione Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA
<p><u>STORIA</u> <i>Uso delle fonti</i> Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche). Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (linee del tempo parallele; cronologie e periodizzazioni) Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usa le conoscenze apprese per comprendere di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><u>STORIA</u> <i>Uso delle fonti</i> Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (linee del tempo parallele; cronologie e periodizzazioni). Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usa le conoscenze apprese per comprendere, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><u>STORIA</u> <i>Uso delle fonti</i> Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (linee del tempo parallele; cronologie e periodizzazioni). Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indica la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)

Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.

Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.

Identificai principali organismi umanitari.

Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.

Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.

Presta aiuto a compagni e persone in difficoltà.

Contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola
Si Impegna nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.

Affronta con metodo e ricerca soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito.

Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adotta comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche
Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.

Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.

Manifesta disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indica la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)

Distingue gli Organi dello Stato e le loro funzioni
Distingue alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana

Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.

Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.

Identificai principali organismi umanitari.

Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.

Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti

Presta aiuto a compagni e persone in difficoltà.

Contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.

Si Impegna nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.

Affronta con metodo e ricerca soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito.

Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adotta comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche
Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.

Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.

Manifesta disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Comprende spiega la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.

Individua e indica gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura

Indica la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)

Distingue gli Organi dello Stato e le loro funzioni
Distingue alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana.

Legge e analizza gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana.

Conosce e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.

Conosce e osserva le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.

Identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.

Comprende e spiega il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.

Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.

Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.

Presta aiuto a compagni e persone in difficoltà
Contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.

Impegna nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.

Affronta con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale.

Comprende e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode.

Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.

Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adotta comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche
Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il

		<p>punto di vista altrui. Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi. Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. Manifesta disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'		
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE Indicazioni Naz.li 2012 DM 139/07 ("Progettare", "Risolvere problemi", "Collaborare e partecipare")	Prende iniziative di gioco e di lavoro Collabora e partecipa alle attività collettive Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi		
CONOSCENZE	Conoscere le regole dei giochi e delle conversazioni. Conoscere le fasi per la realizzazione di un'attività, di un compito o di un gioco. Saper risolvere problemi. Riconoscere i ruoli nei vari contesti.		
ABILITA' 3 ANNI	ABILITA' 4 ANNI	ABILITA' 5 ANNI	
Esegue semplici consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza. Chiede aiuto se è in difficoltà. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella scuola.	Esegue una o più consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Chiede di assumersi incarichi e li porta a termine. Formula proposte di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro.	Esegue consegne complesse e porta a termine in autonomia i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e ipotizza soluzioni. Prende iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Sostiene le proprie scelte con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista degli altri. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti...	

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006					7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)					Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.
CONOSCENZE					Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione. Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva. Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.
ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA	
Formula proposte di gioco. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'insegnante. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprime semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro.	Formula proposte, di gioco di lavoro. Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprime semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro.	Formula proposte di lavoro. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Organizza dati su schemi e tabelle. Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro.	Assume gli impegni affidati e li porta a termine in modo accurato. Decide tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività...) e ne spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Descrive le fasi di un compito o di un gioco. Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Progetta in gruppo di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individua problemi legati	Assume gli impegni affidati e portarli a termine in modo accurato e con responsabilità assumendo semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. Descrive le fasi di un compito o di un gioco. Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Progetta in gruppo un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individua problemi legati	

	Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.	all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.
--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)	Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie	
CONOSCENZE	Organizzare il lavoro per risolvere problemi Le fasi di una procedura Strategie di argomentazione, comunicazione e riflessione	
ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA
Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito e di una procedura svolti o da svolgere Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. Descrivere le modalità di scelta Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	<p align="center">8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>
<p>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IL CORPO E IL MOVIMENTO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
<p>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IMMAGINI, SUONI, COLORI Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
<p>TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia RELIGIONE CATTOLICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria</p>	<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<p>CONOSCENZE IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.</p>
<p>CONOSCENZE IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<p>Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.</p>
<p>CONOSCENZE RELIGIONE</p>	<p>L'uomo e il suo rapporto con la natura, le festività cristiane, i simboli e il linguaggio della religione cristiana, Gesù e i racconti del Vangelo.</p>

ABILITA' 3 ANNI	ABILITA' 4 ANNI	ABILITA' 5 ANNI
<p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> È autonomo nell'uso dei servizi igienici. È autonomo nel momento del pasto o della merenda. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica su di sé le parti del corpo nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> Osserva le principali abitudini di igiene personale Mangia correttamente ed in modo autonomo. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, rispettando le regole. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Riconosce alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> Osserva in crescente autonomia le principali abitudini di igiene personale Sa esprimere i bisogni fisiologici Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo manuale Si muove seguendo ritmi Rispetta le regole, accetta e riconosce il ruolo dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>
<p><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u> Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti. Sperimenta diversi tipi di materiali in attività plastico-manipolative. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Canta semplici canzoncine</p>	<p><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u> Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegandone il contenuto. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico – manipolative con intenzionalità; si sforza di rispettare contorni definiti nella colorazione. Canta semplici canzoncine anche in coro e produce sequenze sonore e ritmi con la voce e con il corpo.</p>	<p><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u> Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico Realizza, intenzionalmente, creazioni personali attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>
<p><u>RELIGIONE</u> Osserva con stupore la varietà e la bellezza della natura Utilizza alcune parole semplici del linguaggio cristiano Sperimenta l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane Scopre la bellezza dello stare insieme.</p>	<p><u>RELIGIONE</u> Riconosce il Creato come dono di Dio Ascolta e comprende i racconti del Vangelo legati alle festività per i cristiani Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. Riconosce i segni delle principali feste cristiane e alcuni elementi della Chiesa Conosce Gesù e il suo insegnamento di pace.</p>	<p><u>RELIGIONE</u> Comprende il significato della cura e del rispetto della natura Comprende che l'Amore è il comandamento più grande per i cristiani Scopre nell'arte figurativa i racconti del Vangelo legati alle festività cristiane Comprende che Gesù ci ha insegnato ad amare tutti.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- ESPRESSIONE MUSICALE - ESPRESSIONE ARTISTICA - ESPRESSIONE RELIGIOSA - ESPRESSIONE CORPOREA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MUSICA
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE
Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ED. FISICA
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE BASE MUSICA	SPECIFICHE/DI	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
COMPETENZE BASE ARTE E IMMAGINE	SPECIFICHE/DI	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
COMPETENZE BASE RELIGIONE	SPECIFICHE/DI	<p>Coglie i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.</p> <p>Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</p> <p>Riconosce nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi.</p> <p>Realizza attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.</p> <p>Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Scopre gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.</p>
COMPETENZE BASE ED.FISICA	SPECIFICHE/DI	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
CONOSCENZE MUSICA		<p>La voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Valutazioni su fenomeni artistici di genere musicale.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e produzione di elaborati musicali</p> <p>Principali forme di espressione musicale.</p>
CONOSCENZE ARTE E IMMAGINE		<p>Generi e tipologie testuali dell'arte e della cinematografia.</p> <p>Le tecniche, i codici e gli elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analisi di testi iconici, visivi e letterari ed individuazioni di stili e generi.</p> <p>Valutazioni su fenomeni artistici di vario visivo.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p> <p>Messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, programmi TV, pubblicità...)</p>
CONOSCENZE RELIGIONE		<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti e la chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico, la storia dei Patriarchi.</p> <p>Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera espressione di religiosità.</p> <p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</p> <p>I racconti della creazione nel libro della GENESI.</p> <p>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente: la necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p> <p>I dieci comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</p> <p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa e le prime comunità cristiane.</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico. La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</p> <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</p>

	<p>Il viaggio di Gesù verso la croce. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... Le domande di senso e le risposte delle religioni. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza. e testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>			
CONOSCENZE ED. FISICA	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>			
ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA
<p>MUSICA Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p>	<p>MUSICA Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>MUSICA Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Esprime apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti film.</p>	<p>MUSICA Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>MUSICA Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

<p>ARTE E IMMAGINE Elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Osserva e legge le immagini Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Comprende e apprezza le opere d'arte Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Osserva e legge le immagini Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio (linee, colori, forme). Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. Comprende e apprezza le opere d'arte Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Osserva e legge le immagini Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Comprende e apprezza le opere d'arte Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ne ipotizza la funzione e il significato. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osserva e legge le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. Individua nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati Comprende e apprezza le opere d'arte Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osserva e legge le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati Comprende e apprezza le opere d'arte Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
--	--	---	---	--

			territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<p>ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro</p>	<p>ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assume comportamenti</p>	<p>ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispetta le regole manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati</p>	<p>ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella</p>	<p>ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella</p>

<p>cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante</p>	<p>adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p>RELIGIONE Dio e l'uomo Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Osserva con stupore e meraviglia il dono della vita e del mondo e riconosce la bellezza della natura come espressione di religiosità. Riconosce Gesù di Nazareth come Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. La Bibbia e le fonti Conosce alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e quelli sulla nascita della chiesa degli Atti degli Apostoli. Conosce alcune pagine fondamentali dei Vangeli, in particolare i racconti della passione, morte e resurrezione di Gesù. Il linguaggio religioso Riconosce che Dio per amore manda il suo Figlio fra gli uomini. Comprende il valore della festa del</p>	<p>RELIGIONE Dio e l'uomo Scopre che Gesù di Nazareth è l'Emmanuele "Dio con noi". Comprende la missione, le opere e l'insegnamento di Gesù. Comprende che i miracoli sono segni visibili dell'amore di Dio per l'uomo. Coglie la missione affidata da Gesù agli apostoli. La Bibbia e le fonti Sa cogliere il messaggio di alcune pagine evangeliche riguardanti miracoli e parabole. Coglie il messaggio delle pagine bibliche dove è messo in evidenza il valore della solidarietà e della collaborazione. Coglie nei racconti della natività atteggiamenti di</p>	<p>RELIGIONE Dio e l'uomo Scopre che la bellezza del mondo suscita domande sul senso della vita. Riflette sulla dimensione religiosa di ogni essere umano. Riconosce che Dio Creatore fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Comprende la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo. Comprende che la scienza e la fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita. La Bibbia e le fonti Comprende che Dio sceglie un popolo e lo accompagna nel suo cammino. Riconosce in Abramo il "Padre di tutti i credenti". Comprende l'esodo degli ebrei come passaggio dalla schiavitù all'amore di Dio.</p>	<p>RELIGIONE Dio e l'uomo Ricostruisce il contesto storico, politico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù- Coglie che Gesù ha mostrato il volto del Padre e annunciato il suo Regno. Sa individuare il messaggio nascosto nelle parabole e nei miracoli. La Bibbia e le fonti Sa cosa hanno detto di Gesù gli storici del suo tempo. Leggendo brani del Vangelo ne individua il messaggio e il genere letterario. Comprende le pagine bibliche che riguardano il messaggio di Gesù</p>	<p>RELIGIONE Dio e l'uomo Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Coglie le cause degli scisma all'interno dell'unica Chiesa voluta da Cristo. Confronta le verità teologiche delle varie comunità cristiane. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Conosce i contenuti fondamentali del Credo Cattolico. Analizza le novità apportate nella Chiesa Cattolica dal Concilio Vaticano II. Riconosce i punti in comune per la ricostruzione dell'unità tra le comunità cristiane. Conosce le origini e lo sviluppo delle religioni non cristiane individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le fonti</p>

<p>Natale e della pasqua di Gesù. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. I valori etici e religiosi Comprende che la Chiesa è famiglia di Dio aperta a tutti i popoli. Prende coscienza di sé in relazione agli altri. Prende coscienza che Gesù porta un messaggio di gioia e di pace. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconosce il valore della domenica come giorno che fa memoria della resurrezione di Gesù. Riconosce il valore della comunità cristiana.</p>	<p>accoglienza e di rifiuto verso Gesù e la sua famiglia. Il linguaggio religioso Riconosce la paternità di Dio nell'evento del Natale e comprendere che la nascita di Gesù è un suo dono per gli uomini. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Coglie l'evento della Pasqua come fondante della fede cristiana. I valori etici e religiosi Riconosce la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio. Riconosce i segni e i gesti di pace intorno a noi e nel mondo. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre, alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità. Apprezza il valore del dialogo e della collaborazione soprattutto verso chi è in difficoltà. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo di Gesù. Coglie che la Chiesa predica nel mondo il messaggio di pace e di amore di Gesù e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Riflette sull'esperienza dell'esodo, del cammino nel deserto e sul dono della legge come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo. Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in Lui si compie e si attua la Storia della Salvezza. Comprende il messaggio di alcune pagine bibliche: i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Il linguaggio religioso Riconosce le domande di senso dell'uomo sull'origine del mondo e della vita come espressione di religiosità. Riconosce i generi letterari presenti nel testo biblico. Individua la specificità della Pasqua cristiana a confronto con quella ebraica, rilevandone la continuità e la novità. Sa leggere un'opera d'arte di carattere religioso Sa trarre motivi per interrogarsi rispetto al modo in cui si percepisce e si vive il Natale e la Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale. I valori etici e religiosi Comprende che Dio ha affidato alla responsabilità dell'uomo il creato Riflette sui 10 Comandamenti: espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo.</p>	<p>sull'amore del prossimo. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Individua significative espressioni d'arte, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. I valori etici e religiosi Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte responsabili anche per un personale progetto di vita. Intuisce che l'atteggiamento delle persone può essere ostacolo o via per avvicinare Gesù. Riconosce il ruolo fondamentale di Maria per la storia della salvezza.</p>	<p>Legge pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica nelle vicende storiche della Chiesa. Sa confrontare la Bibbia con i testi sacri delle religioni non cristiane. Il linguaggio religioso Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte responsabili anche per un personale progetto di vita. Riconosce nella vita e nella scelta di fede dei santi e in Maria proposte di scelte responsabili. I valori etici e religiosi Riflette sui temi dell'identità e diversità. Analizza i concetti di pace, solidarietà e tolleranza. Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quella delle principali religioni non cristiane. Scopre Maria come modello dei cattolici.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ESPRESSIONE MUSICALE ED ARTISTICA – ESPRESSIONE RELIGIOSA – ESPRESSIONE CORPOREA

TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO MUSICA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO ARTE E IMMAGINE

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO RELIGIONE

Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria

L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
 Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
 Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
 Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
 Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

ED. FISICA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
 Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 MUSICA	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE ARTE E IMMAGINE	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE RELIGIONE	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE EDUCAZIONE FISICA	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
CONTENUTI MUSICA	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Principali forme di espressione musicale Generi e tipologie della storia della musica Tipologie del linguaggio cinematografico -musicale: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)
CONTENUTI ARTE E IMMAGINE	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia e video Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura artistica Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)
CONTENUTI RELIGIONE	La ricerca umana: l'uomo e la religione. La rivelazione di Dio nella storia. La parola di Dio e la parola dell'uomo. Gesù di Nazareth La Chiesa: le origini, il suo sviluppo storico. Il Cristianesimo nel Mondo L'ecumenismo. Cristianesimo e modernità. Le domande di senso e le grandi religioni mondiali. Il dialogo scienza - fede. I cristiani e le leggende.
CONTENUTI EDUCAZIONE FISICA	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole, la gestione dei ruoli e dei conflitti e il fair play</i> Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia del corpo umano Coordinazione, schemi motori e uso di attrezzi sportivi Prevenzione dei comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario

	Sicurezza di sé e degli altri nella pratica sportiva Salute e benessere	
ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA
<p>MUSICA Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accede alle risorse musicali presenti in rete</p> <p>ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare Idea elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative grafiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale. Rielabora materiali di uso comune, per produrre nuove immagini. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. Osservare e leggere le immagini Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Legge e commenta un'opera d'arte. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e</p>	<p>MUSICA Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orienta la costruzione della propria identità musicale ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative grafiche, e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune, fotografie, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. Osservare e leggere le immagini Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle</p>	<p>MUSICA Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune e immagini fotografiche Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. Osservare e leggere le immagini Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica,</p>

<p>museale del territorio. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla pratica sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conosce i diversi apparati del corpo umano. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Conosce gli elementi essenziali di una sana alimentazione umana.</p> <p>RELIGIONE Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islamismo. Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni. Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla</p>	<p>opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizza strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica ed segue un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Conosce le linee guida di una sana alimentazione e relativi disturbi alimentari.</p>	<p>espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conosce l'anatomia umana con le relative malformazioni. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce la storia dello sport dall'antichità ad oggi. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>
--	--	---

<p>alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna. Evidenzia gli elementi specifici che connotano la risposta della Bibbia ai più grossi interrogativi, confrontandoli con quelli delle principali religioni non cristiane. Apprezza le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, a partire dal gruppo classe.</p>	<p>Conosce i danni arrecati da una vita e da abitudini non corrette (alcol, droghe, ...). <u>RELIGIONE</u> Considera nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. Utilizza la Bibbia come documento storico culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna. Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p>	<p>Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica ed esegue un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Conosce l'alimentazione dello sportivo. Conosce le norme basilari di prevenzione e primo soccorso. Applicare le norme di sicurezza nella pratica sportiva. Conoscere i danni derivanti dal doping. <u>RELIGIONE</u> Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni. Mette a confronto la fede e la scienza e le spiega come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Decifra la specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive. Motiva in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Coglie l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita.</p>
--	--	--